

## **IL PROGETTO CALAMAIO PER LE SCUOLE**

Anno scolastico 2018/2019

### ***L'inclusione delle diversità, pratica di cittadinanza attiva***

L'impegno per una scuola e una società inclusiva, in cui tutte le persone possano svolgere appieno il proprio ruolo di cittadinanza attiva, ci vede attivi da molti anni perché siamo convinti che una società accogliente e che garantisce la riduzione degli svantaggi – economici, fisici, sociali o culturali – sia una società migliore per tutti.

Da questo presupposto nascono le nostre proposte didattiche ed educative, volte a sostenere gli insegnanti nel loro lavoro quotidiano.



## **Progetto Calamaio - Incontro con la diversità**

Animazioni educative

Per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Il **Progetto Calamaio** è la proposta storica della Cooperativa Accaparlante e del Centro Documentazione Handicap. Si tratta di animazioni educative rivolte a gruppi classe di ogni ordine e grado che mettono al centro **l'incontro diretto con la diversità**. Gli incontri sono mirati alla conoscenza e consapevolezza di ciò che la relazione con la diversità provoca, suscita e stimola in noi e nell'altro. L'incontro diretto con **animatori con disabilità**, infatti, offre l'opportunità di vivere un'esperienza che consente l'interazione con tematiche quali la diversità, i pregiudizi, la paura dell'altro non a parole ma nel contatto diretto con il nostro vissuto, punto di partenza delle animazioni.

Gli strumenti utilizzati favoriscono la partecipazione attiva dei bambini e dei ragazzi e vengono adattati alle esigenze specifiche dei diversi gruppi: fiabe e canzoni per i più piccoli, giochi di ruolo e associazioni di idee per una riflessione più approfondita, gioco e sport per parlare di diversità in palestra.

Il percorso prevede tre incontri con il gruppo classe e due incontri, di verifica e programmazione, con gli insegnanti. I tre incontri con il gruppo classe corrispondono a tre diverse fasi:

### **- La conoscenza dell'altro**

Il primo passaggio della relazione con l'altro è la conoscenza. A questo viene dedicato il primo incontro fra gli animatori del Progetto e i ragazzi della classe. Creiamo un clima bello e piacevole dove ognuno possa sentirsi bene e a proprio agio. E dove possa sentire se e quando arriva il momento per avvicinarsi alla diversità, perché siamo consapevoli che è solo da vicino che si inizia a stabilire un contatto.

### **- L'incontro con l'altro**

Ci sono molti modi per entrare in contatto con l'altro. Per quanto ci riguarda noi scegliamo il divertimento, la festa, l'allegria e le mettiamo in relazione con l'handicap, la difficoltà, la disabilità.

Per questo alla fine dell'incontro si nota che è passato in secondo piano non solo il disagio iniziale, ma anche la nostra disabilità. Perché con quella disabilità ci abbiamo giocato tutto il tempo e l'abbiamo fatta diventare un'occasione per entrare nella relazione con noi e non la causa di una distanza.

### **- La costruzione del noi**

In questa atmosfera di leggerezza, di facilità nello stare nella relazione, le persone si sentono libere di abbassare le difese. Ed è lì che sono poi in grado di lasciare entrare i contenuti, che non sono teorici ma emotivi, di relazione. A quel punto la costruzione del noi avviene in automatico dando luogo a un cambiamento della percezione personalissima che ognuno di noi ha della situazione, dell'immagine della persona o della categoria di persone con disabilità. Perché il cambiamento deve necessariamente passare da una sperimentazione diretta e personale della relazione e non da concetti astratti, norme o regole quali "la diversità è un valore", "le persone con disabilità hanno tanto da dare".

È inoltre possibile prevedere uno o più incontri con i genitori non solo per informarli riguardo al Progetto Calamaio, ma anche per verificare come i bambini affrontano quest'esperienza, cosa portano nelle loro famiglie e offrire ulteriori spunti di riflessione.

I **percorsi** hanno una durata di 5 incontri di 1,5 h ciascuno: 2 di programmazione e verifica con le insegnanti e 3 di animazione in classe.

Per informazioni: **[calamaio@accaparlante.it](mailto:calamaio@accaparlante.it)**

## **Libri come Ponti**

Lettura animata

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

Il progetto “Libri come ponti” si propone di partire da uno strumento semplice, ma dalla forte carica immaginativa ed emotiva quale è il libro, per veicolare percorsi di integrazione concreti. Si parte da alcuni libri di facile comprensione che raccontano storie legate all'incontro con la diversità per proporre ai bambini attività di conoscenza, giochi di animazione, drammatizzazioni, attività ludiche e momenti di riflessione su temi comuni quali la diversità, la paura e l'aiuto.

Negli anni sono tanti i libri diventati ‘ponti’, potrete scegliere tra le nostre proposte oppure valuteremo anche eventuali richieste specifiche.

Alcune delle nostre proposte:

**Piccolo blu, piccolo giallo** – *L. Lionni, Babalibri*

**C'è cavallo e cavallo** - *Józef Wilkón, Arka*

**La lezione degli alberi (A lição das árvores)** - *R. Parmeggiani, A. Palumbo (Ancora inedito in Italia)*

**Il pentolino di Antonino** - *I. Carrier, Kite Edizioni*

**Topazio e l'albero** – *A. Benevelli, San Paolo Edizioni*

La **durata** degli incontri è di 1,5 h e il **costo** è di € 7 (comprensivo di tutti i materiali) a partecipante + eventuali **spese di trasferta**.

È possibile prevedere la realizzazione dell'incontro presso la sede del CDH.

Per informazioni: **[calamaio@accaparlante.it](mailto:calamaio@accaparlante.it)**

### **Un giorno al CDH**

Esperienza di inclusione e di accessibilità

Per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Ti piacerebbe far vivere alla tua classe un'esperienza positiva e divertente di relazione con la diversità?

Ti interesserebbe scoprire giochi didattici e ausili per il superamento degli handicap?

Pensi che i libri e la lettura siano strumenti di apprendimento e crescita e vorresti far scoprire ai bambini una biblioteca accessibile a tutti?

La sede dell'Associazione CDH e gli animatori del Progetto Calamaio sono il luogo e le persone giuste per te.

È possibile organizzare visite al CDH, durante le quali l'equipe di animatori del Progetto Calamaio proporrà al gruppo giochi, canzoni, letture e laboratori sui temi scelti insieme.

La **durata** dell'incontro è di 2 h e il **costo** è di € 5 a bambino.

Per informazioni: **[calamaio@accaparlante.it](mailto:calamaio@accaparlante.it)**

### **Gioco Libera Tutti**

Educazione motoria

Per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Scoprire una modalità competitiva sana, divertente, giocosa e non violenta favorisce le relazioni tra le persone e permette l'inclusione nel gioco anche di chi ha abilità diverse, perché l'elemento fondamentale diviene non più la lotta per primeggiare ma la sfida creativa che consiste nel creare un gioco capace di far divertire insieme ognuno, con i propri limiti e le proprie abilità.

In questo approccio diventa prioritario il rapporto con ogni singolo bambino che viene aiutato a trovare il proprio specifico modo di giocare con il gruppo e con le regole del gioco.

Le lezioni hanno una **durata** di 1 h.

Il **costo** è di 5 € a partecipante per ogni lezione + eventuali **spese di trasferta** (per poter raggiungere gli obiettivi del progetto si consiglia un numero minimo di 4 lezioni).

Per informazioni: **[calamaio@accaparlante.it](mailto:calamaio@accaparlante.it)**

### **Il Libro Modificato**

Per una didattica dell'inclusione

Per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Tra i diversi fattori che favoriscono una disaffezione alla scuola due ci sembrano quelli che maggiormente influiscono: i diversi ostacoli che causano difficoltà di apprendimento e una difficile inclusione nel gruppo classe. È per questo che riteniamo che sia necessario offrire ai ragazzi, ma anche agli insegnanti, strumenti utili ad affrontare le difficoltà anche legate alla didattica e che favoriscano una reale inclusione di tutti i soggetti coinvolti.

Il laboratorio ha l'obiettivo di mettere in contatto i partecipanti con la Comunicazione Aumentativa Alternativa e la scrittura in simboli, attraverso giochi e attività espressive e creative per favorire un'esperienza positiva di didattica. La sperimentazione di un linguaggio aiuterà ad instaurare relazioni positive, mediate da educatori e animatori con disabilità, attraverso le quali superare pregiudizi e diffidenze, per sviluppare competenze rispetto alla scrittura e alla traduzione di libri in simboli CAA.

I **percorsi** hanno una durata di 3 incontri di 1,5 h ciascuno.

Il **costo** di un singolo incontro di 1,5 h è di € 8 a bambino mentre per un percorso di 3 incontri il costo è di € 20 a bambino + eventuali **spese di trasferta**.

È possibile prevedere la realizzazione di uno o di tutti gli incontri presso la sede del CDH.

Per informazioni: **[calamaio@accaparlante.it](mailto:calamaio@accaparlante.it)**

### **Cultura Libera Tutti**

Laboratorio culturale sulla diversità

Per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Il progetto ha come tema centrale l'accessibilità culturale e l'intenzione di abbattere quelle barriere fisiche o relazionali che rischiano di emarginare soggetti che, per caratteristiche personali (disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale) faticano ad approcciarsi alle realtà culturali del territorio, rischiando di essere esclusi dalla fruizione di molte occasioni di conoscenza, espressione, creatività. I partner del progetto (Cooperativa Sociale Accaparlante, Dipartimento educativo MAMbo, Sezione didattica Museo Civico Archeologico, ITC Teatro – Compagnia Teatro dell'Argine) hanno ideato quattro moduli laboratoriali per un percorso interdisciplinare che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche, psicologiche e pregiudizi, favorendo l'inclusione, stimolando la creatività e l'espressione personale.

Tutte le Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado possono prenotare un percorso su due incontri della durata di 2 ore ciascuno, da svolgersi uno al museo (MAMbo, Museo civico Archeologico o Museo del Patrimonio Industriale) o a teatro e uno a scuola.

Gli incontri saranno condotti da operatori del museo o del teatro e da operatori della Cooperativa Accaparlante.

- **Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante**

Al Museo del Patrimonio Industriale

La proposta vuole indagare i concetti di scoperta e creazione, prendendo ispirazione dalla figura dell'inventore. Inizialmente vengono presentate ai partecipanti la vita e la storia di uomini e donne protagonisti dell'ideazione e della realizzazione di tante macchine esposte all'interno del museo. Chi sta dietro



l'ideazione di un mulino da seta o da grano, di un biciclo a motore o di una macchina flessibile del packaging.

Nella seconda fase del percorso i partecipanti sono invitati a riflettere su come il processo di ideazione e invenzione sia simile a ogni altro percorso di scoperta e di conoscenza: si è costretti a mettere in gioco i propri pregiudizi, a misurarsi con le idee degli altri per provare a sperimentare le proprie intuizioni, esattamente come accade ogni volta che ci si mette in relazione con la diversità.

- **Modulo MAMbo + Accaparlante**

Al MAMbo:

*Di-segni non convenzionali*

Un segno che non descrive più gli oggetti reali che cosa potrà mai raccontare? Potrà finalmente parlare di sé, della sua vita, dei suoi movimenti, dei suoi spessori, dei suoi ritmi, libero di sgocciolare o di camminare sicuro e pulito nello spazio del quadro. Il percorso intende indagare il segno nelle sue trasformazioni all'interno dei linguaggi artistici contemporanei e sperimentare il suo valore comunicativo, espressivo ed estetico attraverso una serie di esperienze laboratoriali che coinvolgono il corpo, il gesto e lo spazio. La visione dei dipinti informali presenti nella Collezione del museo diventa spunto per esplorare inedite modalità per rappresentare attraverso segni, gesti e movimenti i limiti o le nuove possibilità di relazione con "l'altro".

- **Modulo Museo Civico Archeologico + Accaparlante**

Al Museo Civico Archeologico:

*"Ringrazio gli dei di non essere nato barbaro..."*

Un percorso alla scoperta dell'altro a partire dall'iconografia della ceramica attica. Il percorso pone al centro la scoperta dell'altro, del diverso, a partire dalle ceramiche greche delle collezioni del museo. L'iconografia dei vasi risponde infatti alle categorie di chi principalmente ne faceva uso: il cittadino ateniese, maschio, adulto, libero, che li utilizzava nello spazio particolare del simposio. Vengono quindi in primo piano le figure rispetto alle quali il protagonista del simposio si definiva per opposizione o diversità: la donna, lo schiavo, il giovane, il barbaro...

Dall'antichità il percorso si sposta all'oggi e ci porta a riflettere sulle nostre categorie del Diverso.

- **Modulo ITC Teatro San Lazzaro + Accaparlante**

Al Teatro ITC

Il gioco della recita, attraverso le tecniche dell'improvvisazione e della drammatizzazione, è in una prima fase strumento di analisi dei comportamenti in possibili situazioni di vita quotidiana. Nella valorizzazione di bambini e ragazzi come individui capaci di creare e di regalare stimoli a se stessi e a tutto il gruppo di lavoro, il teatro si rivela essere un formidabile strumento per operare anche in situazioni complesse o di difficoltà. Il concetto di diversità quindi, attraverso il teatro, assume immediatamente il significato di risorsa: diverse culture e religioni, origini ed esperienze, non solo non generano conflitti, ma sono valori, perché portano con sé nuove ispirazioni per alimentare i giochi creativi proposti.

Il lavoro si articolerà in esercizi per promuovere l'ascolto di sé e degli altri, e, conseguentemente, il lavoro di gruppo, sarà così un invito a scoprire e a risvegliare la propria espressività mettendosi in gioco in prima persona e riscoprendo la propria capacità di giocare.

Attraverso esercizi di espressività corporea, composizione coreografica, improvvisazione teatrale si forniranno a bambini e ragazzi gli strumenti per creare ed esprimere le proprie idee.

A scuola:

L'incontro diretto con animatori-educatori con disabilità offre un'esperienza di interazione e riflessione con i temi della Diversità. I partecipanti verranno coinvolti in prima persona e resi soggetti attivi del percorso, attraverso tre passaggi fondamentali: *l'incontro con l'altro* - presentazioni e giochi di conoscenza; *l'altro da noi* - associazione di idee e gioco di ruolo; *diventare un noi* - conclusioni e riflessioni finali. Il materiale prodotto durante il primo incontro e le conseguenti riflessioni saranno utili per creare una connessione fra l'esperienza dell'espressione di sé e quella dell'incontro con l'altro.

**Costi:**

Modulo Museo Civico Archeologico o Modulo MAMbo o Modulo ITC + Accaparlante:  
€ 250

Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante: € 200 (l'attività presso il museo è gratuita grazie al sostegno di Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale)

Per informazioni e iscrizioni: 349.2481002 – 051.6415005

Referente progetto Sandra Negri – [calamaio@accaparlante.it](mailto:calamaio@accaparlante.it)

<http://www.accaparlante.it> – <http://progettocalamaio.accaparlante.it>